



## СЕКЦИЯ «ЛИНГВИСТИКА»

**Рабочие языки секции:** английский, французский, немецкий.

### ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ

**Область исследования:** лингвистика, лингводидактика, методика преподавания иностранных языков и культур, перевод и переводоведение.

**Работа должна быть представлена на одном из рабочих языков секции.**

#### Тематики исследований:

1. Современные тенденции развития изучаемого иностранного языка.
2. Актуальные фонетические, грамматические или лексические явления изучаемого языка.
3. Специфические явления коммуникативной культуры страны изучаемого языка.
4. Язык и межкультурная коммуникация.
5. Исторические, экономические и культурные связи России со страной изучаемого языка.
6. История, жизнь и культура стран изучаемого языка.
7. Язык СМИ, телевидения, интернет-коммуникаций и социальных сетей в стране изучаемого языка.
8. Информационные технологии и искусственный интеллект в лингвистике.
9. Искусство и литература стран изучаемого языка.
10. Жанровая специфика языка современного киноискусства и телесериалов стран изучаемого иностранного языка.
11. Современные подходы к овладению иностранными языками.
12. Проблемы современного переводоведения.

### ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ ДЛЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

В конце работы приводится **библиографический список** использованных печатных и интернет источников в алфавитном порядке. Ссылки на источники указываются в тексте в виде соответствующего порядкового номера в квадратных скобках, например: [12].

### ЗАЩИТА РАБОТЫ НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ

Для защиты необходимо подготовить презентацию и ограничить время выступления **5-10 минутами.**

<i>Критерий оценки выступления на заключительном этапе</i>	<i>Балл</i>
Актуальность и практическая значимость	0 - 5
Аргументированность и обоснованность	0 - 5
Качество представленного материала (исследования, проекта)	0 - 10
Уровень владения материалом, в том числе ответы на вопросы	0 - 10
Качество устной презентации	0 - 10
Уровень владения иностранным языком	0 - 10