



СЕКЦИЯ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН»

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ

Области решаемых проблем:

1. Использование современной компьютерной графики.
2. Дизайн-проектирование.

Решаемые проблемы. Решения в области дизайн-проектирования и использования компьютерной графики, ориентированные на преобразование сферы жизнедеятельности человека и его окружения (предметов, услуг и т.д.) благодаря применению принципов научного, творческого и художественного творчества.

Направления по компьютерной графике: 3D-моделирование, визуализация, мультимедиа и анимация, продукты с использованием Flash, Web-страницы, 2D-Art и 3D-Art.

Направления по дизайну:

1. Профиль «Промышленный дизайн»: бытовое оборудование, новые приспособления и идеи совершенствования бытовой техники, робототехника, футуристические объекты, технологии будущего, транспортные средства.
2. Профиль «Графический дизайн»: упаковка различного назначения, фирменная графика, серия плакатов или иллюстраций, Web-дизайн, раскадровка мультфильма или комикс (эпизод в цвете).
3. Профиль «Дизайн Среды»: интерьер, проектирование городского, загородного или паркового ландшафта.

Средства реализации: ручная графика, различное программное обеспечение компьютерной графики, 3D моделирование, создание анимации и др

ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ ДЛЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Работа должна содержать:

1. Цели, задачи, обоснование выбранной темы формулировка основной идеи проекта, актуальность и практическая значимость, обоснование визуального решения.
2. Использованные аналоги.
3. Эскизы и процесс поиска решения.
4. Итоговый результат (может быть представлен в качестве изображения или макета изделия).

ЗАЩИТА РАБОТЫ НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ

Для защиты необходимо подготовить презентацию и ограничить время выступления **4 минутами.**

<i>Критерий оценки выступления на заключительном этапе</i>	<i>Балл</i>
Актуальность основной идеи проекта и ее практическая значимость	0 - 10
Оригинальность и творческое решение (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления)	0 - 10
Обоснование и описание визуального решения (вид и стиль графики, выбор материалов, цветовая палитра, композиционное решение и т.п.)	0 - 10
Качество исполнения работы, уровень владения художественными средствами, эстетичность работы	0 - 10
Качество представленного материала	0 - 10
Умение аргументировано излагать авторскую точку зрения	0 - 10